

Die

# *STIMME*

an der Musikschule Kindberg

Die Stimme ist nicht nur ein „Instrument“, dass uns in die Wiege gelegt wurde, sondern es ist auch das Einzige, dass wir sofort bedienen und verwenden können. Natürlich gibt es die verschiedensten Ebenen auf denen die Stimme eingesetzt werden kann, sei es nun unbewusst im alltäglichen Leben, singend zu Hause in der Familie oder in der Öffentlichkeit.

Wichtig ist nur, dass man sich nicht scheut, sein ureigenstes Instrument auch zu nutzen.

In der Musikschule Kindberg gibt es dazu die vielfältigsten Möglichkeiten für die unterschiedlichsten Altersgruppen:

### **Musikalische Früherziehung – Kinder von 3 bis 6 Jahren:**

Erster bewusster Umgang mit der eigenen Stimme findet bereits im Zuge der „Musikalischen Früherziehung“ statt. So wird die Stimme nicht nur beim Erlernen verschiedenster Lieder zum Einsatz gebracht, sondern die Kinder lernen sehr früh die Stimme als Ausdrucksmittel für Emotionen, Geräusche ... etc. zu benutzen und werden zu einem selbstverständlichen und ungezwungenen Umgang mit ihrem persönlichsten Instrument ermutigt.

### **Kinderchor – Kinder von 6 bis 10 Jahren:**

Nichts stärkt die soziale Entwicklung mehr, als ein gemeinsames Tun mit gemeinsamen Zielen. Der Kinderchor bietet hier eine Plattform wo durch regelmäßiges miteinander Singen nicht nur der soziale Kontakt sondern auch musikalische Fähigkeiten aufgebaut und gefördert werden. Die Kinder erweitern ihren Liederschatz (zu den verschiedensten Themen), schulen ihr Gehör und ihre Stimme, präsentieren ihre Arbeit bei verschiedensten öffentlichen Auftritten und haben die Möglichkeit bei schulübergreifenden Projekten wie „Musicals“ mitzuwirken.

## **Jugendvokalensemble – Jugendliche ab 11 Jahren:**

Im Jugendvokalensemble wird nicht nur das Bedürfnis der Kinder und Jugendlichen nach einer weitem stimmlichen Betätigung gestillt, sondern sie erhalten hier bereits erste Einblick in die bewusste Arbeit mit der Stimme. Neben der Ausweitung der Literatur – die zunehmend aus mehrstimmigen Stücken besteht und sich über mehrere Epochen erstreckt – wird den Jugendlichen auch die Möglichkeit der Teilnahme an landesübergreifenden Singwochen und Wettbewerben (z.B. Prima la musica) angeboten.

## **Vokalensemble:**

Ein weiteres stimmliches Betätigungsfeld bietet das Vokalensemble für Jugendliche und Erwachsene. Neben der Erarbeitung von Programmen zur Gestaltung von Konzerten, Adventsingen, Maisingen ... etc. gibt es auch immer wieder die Möglichkeit bei Projekten mit Orchester mit zu wirken und durch die Zusammenarbeit mit anderen Chören Literatur für große Chöre zu erarbeiten.

## **Stimmbildung:**

In der Einzelstimmbildung hat der Schüler die Möglichkeit sich intensiv mit sich und seiner Stimme zu beschäftigen. Die Schwerpunkte liegen bei: Sologesang, „gesunder“ Umgang mit der Stimme (besonders in Berufen die hohe Anforderungen an die Sprechstimme stellen) vor allem auch für Chorsänger. Die Literatur reicht von Klassik über Musical und Jazz bis hin zur Popmusik. solistisch, im Duett / Terzett oder in kleinen Ensembles wird das Erarbeitete bei div. Klassenabenden präsentiert.

Es freut uns sehr Ihnen ein so breites Spektrum für Ihre Stimme anbieten zu können und stehen Ihnen gerne für Fragen jederzeit zur Verfügung.

**Der Direktor**

**Klaus Steinberger**

Kontakte:

Musikschule Kindberg  
Schulplatz 3  
8650 Kindberg

Florian Widmann  
(Kinderchor,  
Jugendvokalensemble,  
Stimmbildung)

Herbert Handl  
(Vokalensemble)

Tel.: 03865/2202-561

Email: [musikschule@kindberg.at](mailto:musikschule@kindberg.at)

Web: [www.musikschule-kindberg.at](http://www.musikschule-kindberg.at)

0650/4849044

[florian.widmann@yahoo.de](mailto:florian.widmann@yahoo.de)

03861/80075

[herbert.handl@gmx.at](mailto:herbert.handl@gmx.at)